

第14回 三木楽器「Fresh Piano Concert」

春色の候、皆様におかれましては益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、この度 第14回フレッシュピアノコンサートを、下記要領で開催させて頂く運びとなりました。このフレッシュピアノコンサートは、将来性や可能性を感じさせる優秀な生徒の皆様にご出演頂くことによって、生徒様ご自身の目標感の明確化、生徒様相互の啓蒙及び、ステージ表現力の習得等の成果に繋がるようにと企画し、継続開催致しております。

皆様のご参加をお待ちしております。

【日 程】 2022年 前期 7月24日(日) / 後期 9月4日(日)

【審査員】 前期:中川 知保/松井 和代 後期:木下 千代/児嶋 一江

【会 場】 三木楽器開成館サロン (大阪メトロ御堂筋線「本町」駅下車7分)

【使用ピアノ】 ヤマハ CFX



部門	学年	演奏時間	受賞区分	参加費
A部門	幼稚園	2分以内	努力賞/奨励賞/優秀賞	10,000円
B部門	小学1~2年生	3分以内	努力賞/奨励賞/優秀賞	10,000円
C部門	小学3~4年生	4分以内	努力賞/奨励賞/優秀賞	10,000円
D部門	小学5~6年生	5分以内	努力賞/奨励賞/優秀賞	11,000円
E部門	中学生・高校生	6分以内	努力賞/奨励賞/優秀賞	11,000円
F部門	大学生	6分以内	努力賞/奨励賞/優秀賞	11,000円

- 【演奏について】
- ◆ 演奏曲はクラシックの自由曲です。課題曲はありませんが規定時間を超えないようにお願い致します。
 - ◆ コンクール形式ですので演奏は暗譜でお願いします。規定時間内であれば、2曲演奏も可能です。なお、規定時間を超えますと失格となりますので、ご注意ください。
 - ◆ 補助ペダル・椅子の調整は、出演者かお付添いの方でお願い致します。 ※貸出用の補助ペダル・補助台、ございます。
 - ◆ 審査員による講評用紙(アドバイス)は、後日指導者経由でお渡し致します。

【表彰】 ◆ 努力賞、奨励賞、優秀賞の盾を用意しております。 **奨励賞・優秀賞の方は11月20日の本選へ進めます。**

- 【お申込の流れ】
- ① 受付後、郵便振込にて参加費をお支払いいただきます。 ※口座番号などはFAXもしくはメールでお知らせ致します。
 - ② 開催が近づきましたらプログラムをお送りします。
- ※参加票等の送付はございませんので、参加者はプログラムに明記される出演順・参加者名をご確認下さい。

- 【受付期間】 ◆ 前期 6月12日まで / 後期 7月24日まで ※お申込みはお早めをお願いします
- ※予選開催は全部門(全学年)において2日間予定しており、お一人様で複数回ご参加いただけます。
- ※定員に満たない場合につきましては、出演日を変更させていただく場合がございます。
- また、応募多数の場合は受付期間までに締め切りとなる場合もございますので、何卒ご了承ください。

【お問合わせ】 ◆ 三木楽器株式会社 ピアノ営業部 開成館 大阪市中央区北久宝寺町3-3-4 TEL:06-6252-1820
毎週水曜定休 営業時間10:00~19:00

第14回 三木楽器 フレッシュピアノコンサート 参加申込書 申込日 年 月 日

三木楽器開成館宛 FAX: 06-6252-1887

出演者名 ※フリガナもお願いします	生年月日 / 学年	出演部門	出演希望日(いづれかに○印/お一人複数可)	
フリガナ お名前	年 月 日 年生	部門	7月24日 (日)	9月4日 (日)
住所 〒	電話番号 FAX番号 メールアドレス			
演奏曲目 (2曲ご予約される場合もご記入下さい)	作曲者名(フリガナ)			
指導者名	指導者住所 〒	演奏時間 (規定時間厳守)		
指導者電話番号			分	秒

※演奏曲目 記入例) ラフマニノフ/「幻想小曲集」Op.3より”メロディ” ホ短調 (ショット社版) = 日本語表示

審査員プロフィール

◆7月24日(日)



中川 知保 (なかがわ ちほ)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。出口美智子、井口秋子、小林仁、横井和子、ローランドケラーの各氏に師事。
国際ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学留学し研鑽を積む。
ウィーンにてデビューリサイタル、帰国後は、ソロリサイタルや室内楽、国内外のオーケストラとピアノコンチェルトの共演を精力的に行う。
温かい感性によるプロデュースで多彩なトーク&ピアノコンサートを数多く開催し、幅広い年代の聴衆の心を魅了している。
平成21年度和歌山県文化奨励賞。
相愛大学音楽学部講師として後進の指導にも力を注ぎ、ショパン国際ピアノコンクールinASIAなど著名なコンクールで優秀指導者賞。
2010年オープン〜ヒメシヤラ堂・Atelier Himeshara〜では、四季折々のコンサートを展開中。
日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会各会員。
公式インスタグラム chiho_himeshara



松井 和代 (まつい かずよ)

京都市立京都藝術大学音楽学部卒業。
NHK洋楽オーディション合格。京都芸術祭優秀協演賞受賞。
全日本ピアノ指導者協会指導者賞受賞。
現在、滋賀大学教育学部非常勤講師。元京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。

◆9月4日(日)



木下 千代 (きのした ちよ)

5歳よりピアノをはじめ。第1回なにわ芸術祭ジュニア音楽コンクールジュニア音楽賞受賞。
東京藝術大学卒業、同大学院修了。
その後ワルシャワ音楽院、ザルツブルグモーツァルテウムなどのマスタークラスで研鑽をつむ。
日中交流協会使節団員として、中国各地での親善演奏会に出演。日仏コンクールフランス総領事賞。
日演連推薦演奏会に出演。リサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、室内楽などで幅広く活躍中。
ライブツィヒゲヴァントハウス管弦楽団の首席チェロ奏者ユルンヤール・コブ・ティム氏とも度々共演している。
98年にはラヴェルピアノ曲全曲演奏会を開催。
元兵庫教育大学大学院教授。現在、大阪教育大学講師。
数々のコンクールの審査員をはじめ、日本ピアノ教育連盟関西支部、日本ショパン協会関西支部等の役員を務める。



児嶋 一江 (こじま かずえ)

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学・同大学院を経て、国際ロータリー財団奨学生として国立ミュンヘン音楽大学留学、同マスターコース修了。
金澤孝次郎、島崎清、井口秋子、小林仁、K.シルデの各氏らに師事。日本音楽コンクール・ジュネーブ国際音楽コンクール入賞。全ドイツ音楽コンクール優勝。海外派遣コンクール河合賞受賞。
滋賀県文化奨励賞受賞。東京、大阪、ベルリン、ハンブルクなどでリサイタルを行う他、ライブツィヒゲヴァントハウス管弦楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などと協演。
また、K.ズスケ、R.オレグ、小栗まち絵、榎本大進(Vn)、C.ヘンケル、W.ベッチャー、T.ヴァルガ(Vc)、H.P.シュー、G.タルケヴィ(Tp)、R・ヴラトコヴィッチ(Hr)、B.スローカー、I.パウスフィールド(Tb)等、著名なソリストとの共演では、共演者から圧倒的な音楽的信頼を寄せられている。
放送出演、レコーディング等も多く、ソロ、アンサンブルで幅広い活躍を続けている。
東京藝術大学講師、相愛大学音楽学部教授を歴任。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにおいて長年アシスタント・ピアニストを務める。
様々なコンクール審査、公開講座等も数多く行っている。