

# 児嶋 一江<sup>PI</sup> & 高木 和弘<sup>Vn</sup> デュオ・コンサート Vol.4



児嶋 一江



高木 和弘

2023年

1月9日(月・祝)

開演18:30(開場18:00)

三木楽器開成館サロン

入場料

一般 3,000円 高校生以下 1,500円

※全席自由

## J. ブラームス：ソナタ 1番 ト長調 作品78

*Johannes Brahms : Sonate für Klavier und Violonine G-dur op.78*

## C. レスピーギ：ソナタ ロ短調

*Ottorino Respighi : Sonata Per Violino e Pianoforte in Si minore*

繊細な美しさに満ちたブラームス：ヴァイオリンソナタop.78は、1879年にオーストリア南部のヴェルター湖畔の避暑地ペルチャハで作曲されました。その頃、ブラームス自身が名付け親だったシューマン夫妻の息子フェリックスが24歳で亡くなり、母であるクララ・シューマンは深い悲しみのなかにいました。(ロベルト・シューマン 1856年没)ブラームスはこのソナタを作曲することで悲しみに暮れるクララを慰めたと言われています。この曲を聴いたクララは「天国へ持っていきたい」と語ったとの逸話も残されています。

レスピーギの代表作「ローマ三部作」1作目《ローマの噴水》は、トスカニーニ指揮によるミラノでの再演で大成功をおさめ、レスピーギは30代後半で作曲家としての名声も得ました。その時期に作曲されたのがヴァイオリンソナタです。

J.ブラームス、C.フランク、C.ドビュッシーら大作曲家達からの影響、そして自身の卓越したヴァイオリニストとしての経験を最大限生かして作曲された詩情溢れる大ソナタをお楽しみ下さい。

### 児嶋一江 (Kazue KOJIMA) / ピアノ

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学・同大学院を経て、国際ロータリー財団奨学生として国立ミュンヘン音楽大学留学、同マスターコース修了。金澤孝次郎、島崎清、井口秋子、小林仁、K.シルデの各氏らに師事。日本音楽コンクール・ジュネーブ国際音楽コンクール入賞。全ドイツ音楽コンクール優勝。海外派遣コンクール河合賞受賞。滋賀県文化奨励賞受賞。東京、大阪、ベルリン、ハンブルクなどでリサイタルを行う他、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などと協演。また、K.ズスケ、R.オレグ、小栗まち絵、榎本大進(Vn)、C.ヘンケル、W.ベッチャー、T.ヴァルガ(Vc)、H.P.シュー、G.タルケヴィ(Tp)、R.ヴラトコヴィッチ(Hr)、B.スローカー、I.パウスフィールド(Tb)等、著名なソリストとの共演では、共演者から圧倒的な音楽的信頼を寄せられている。放送出演、レコーディング等も多く、ソロ、アンサンブルで幅広い活躍を続けている。東京藝術大学講師、相愛大学音楽学部教授を歴任。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにおいて長年アシスタント・ピアニストを務める。様々なコンクール審査、公開講座等も数多く行っている。

### 高木和弘 (Kazuhiro TAKAGI) / ヴァイオリン

6歳よりバイオリンを始め、国内外で数々のコンクールに優勝及び入賞を果たす。主な賞歴としては1997年度ブリュッセルで行われたエリザベト王妃国際コンクール入賞、1998年ジュネーブ国際コンクール第3位(1位なし)などが挙げられる。国内では、2005年度文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞受賞、2007年度第19回ミュージック・ベンクラブ音楽賞オーディオ部門録音作品賞を受賞と、その芸術家としての認知と評価も非常に高い。国内外のオーケストラとのソリストとしてもこれまで大阪フィルハーモニー、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー、日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団、ベトナム国立響、ヴェルテンベルグ・フィルハーモニーなどとの共演も多数ある。近年、日本で最高権威を誇る日本音楽コンクールの審査員としても度々招かれている。また近年、サミット・ミュージック・フェスティバル(ニューヨーク、アメリカ)など国内外の講習会などにおいても講師として招かれるなど、後進の指導にもあたっている。これまでに和波孝禧、森悠子、エドワード・ワルフソン、エドワード・シュミダーの各氏に師事。現在、神戸市室内管弦楽団コンサートマスター、長岡京室内アンサンブルメンバー、ダラス室内交響楽団コンサートマスター(ダラス、アメリカ)、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、A Hundred Birdsのバイオリニストとしても演奏活動を展開中。使用楽器は株式会社シーエヌコーポレーションエイフクより貸与された1739年製サント・セラフィンである。



三木楽器開成館 TEL. 06-6252-1820

大阪市中央区北久宝寺町3-3-4 営業時間10:00~19:00毎週水曜日定休

◆地下鉄御堂筋線「本町駅」7番出口から徒歩8分 / 9番出口から徒歩8分

※エレベーターとエスカレーターは7番出口にあります。

主催：三木楽器株式会社

後援：東京藝術大学同声会大阪支部

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

