

# 児嶋 一江<sup>Pf</sup> & 高木 和弘<sup>Vn</sup> デュオ・コンサート Vol.5



児嶋 一江



高木 和弘

2023年

9月17日(日)

開演15:00(開場14:30)

三木楽器開成館サロン

入場料

一般 3,000円 高校生以下 1,500円

※全席自由

M. ラヴェル：ソナタ 遺作 イ短調

*Maurice Ravel : Sonate Posthume, pour Violon et Piano a-moll*

M. ラヴェル：ソナタ ト長調

*Maurice Ravel : Sonate pour Violon et Piano G-dur*

S. プロコフィエフ：ソナタ 2番 ニ長調 作品94a

*Sergei Prokofiev : Sonata No.2 for Violin and Piano D-dur op.94a*

ラヴェルが作曲したヴァイオリンとピアノのためのソナタは2曲あります。遺作と呼ばれるソナタはラヴェル22歳の作品で、単一楽章で様式は古典的なソナタ形式ですが、ラヴェル特有の抒情的な和声の特徴が随所に見られます。遺作ソナタから30年後に作曲されたソナタト長調は、彼にとって最後の室内楽作品となります。其々の楽器の独立性を強調し、第2楽章「ブルース」などジャズの要素も取り入れた傑作です。プロコフィエフのソナタ 2番は初めフルートソナタとして作曲され、初演時のピアニストはスビャトラフ・リヒテルでした。後にダヴィット・オイストラフの助言もありヴァイオリンソナタに改作され、原曲(フルートソナタ)以上に好評を博し、今日では最も演奏される機会の多い近代作品のソナタとして有名です。

児嶋一江 (Kazue KOJIMA) / ピアノ

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学・同大学院を経て、国際ロータリー財団奨学生として国立ミュンヘン音楽大学留学、同マスターコース修了。金澤孝次郎、島崎清、井口秋子、小林仁、Kシルデの各氏らに師事。日本音楽コンクール・ジュネーブ国際音楽コンクール入賞。全ドイツ音楽コンクール優勝。海外派遣コンクール河合賞受賞。滋賀県文化奨励賞受賞。東京、大阪、ベルリン、ハンブルクなどでリサイタルを行う他、ライブツイヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などと協演。また、K.ズスケ、R.オレグ、小栗まち絵、櫻本大進(Vn)、C.ヘンケル、W.ベッチャー、T.ヴァルガ(Vc)、H.P.シュー、G.タルケヴィ(Tp)、R.ヴラトコヴィッチ(Hr)、B.スローカー、I.バウスフィールド(Tb)等、著名なソリストとの共演では、共演者から圧倒的な音楽的信頼を寄せられている。放送出演、レコーディング等も多く、ソロ、アンサンブルで幅広い活躍を続けている。東京藝術大学講師、相愛大学音楽学部教授を歴任。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにおいて長年アシスタント・ピアニストを務める。様々なコンクール審査、公開講座等も数多く行っている。

高木和弘 (Kazuhiro TAKAGI) / ヴァイオリン

6歳よりバイオリンを始め、国内外で数々のコンクールに優勝及び入賞を果たす。主な賞歴としては1997年度ブリュッセルで行われたエリザベート王妃国際コンクール入賞、1998年ジュネーブ国際コンクール第3位(1位なし)などが挙げられる。国内では、2005年度文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞受賞、2007年度第19回ミュージック・ペンクラブ音楽賞オーディオ部門録音作品賞を受賞と、その芸術家としての認知と評価も非常に高い。国内外のオーケストラとのソリストとしてもこれまで大阪フィルハーモニー、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー、日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団、ベトナム国立響、ヴュルテンベルグ・フィルハーモニーなどとの共演も多数ある。近年、日本で最高権威を誇る日本音楽コンクールの審査員としても度々招かれている。また近年、サミット・ミュージック・フェスティバル(ニューヨーク、アメリカ)など国内外の講習会などにおいても講師として招かれるなど、後進の指導にもあたっている。これまでに和波孝禧、森悠子、エドワード・ウルフソン、エドワード・シュミューダーの各氏に師事。現在、神戸市室内管弦楽団コンサートマスター、長岡京室内アンサンブルメンバー、ガラス室内交響楽団コンサートマスター(ガラス、アメリカ)、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、A Hundred Birdsのバイオリニストとしても演奏活動を展開中。使用楽器は株式会社シーエヌコーポレーションエイブクより貸与された1739年製サント・セラフィンである。



三木楽器開成館 TEL. 06-6252-1820

大阪市中央区北久宝寺町3-3-4 営業時間10:00~19:00毎週水曜日定休

◆地下鉄御堂筋線「本町駅」 7番出口から徒歩8分 / 9番出口から徒歩8分  
※エレベーターとエスカレーターは7番出口にあります。

主催：三木楽器株式会社

後援：東京藝術大学同声会大阪支部

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

