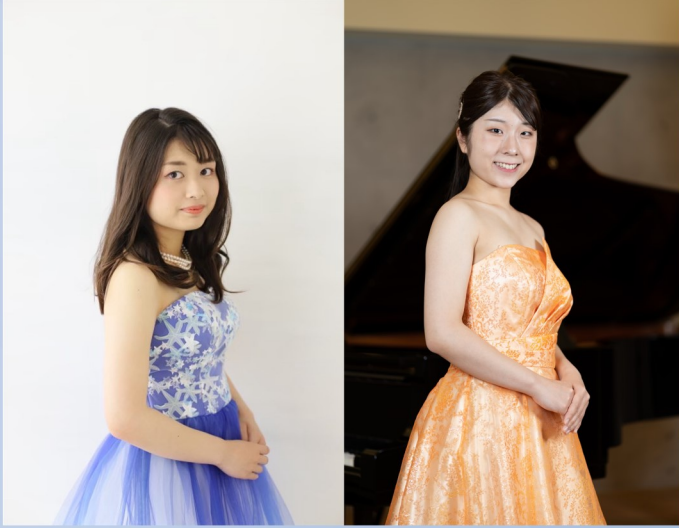


# 三木楽器開成館 プロミシングコンサート



2023年

8月27日(日)

15:00 開演 (14:30 開場)

入場料 一般 1,000円(税込)

※全席自由

中地莉子

永田桜子

会場 三木楽器開成館サロン

## 〈中地莉子プログラム〉

メンデルスゾーン:幻想曲「スコットランドソナタ」Op.28 嬰へ短調

ドビュッシー:練習曲第5番「オクターヴのために」

グリーグ:叙情曲集第5集より「ノクターン」Op.54-4

ラヴェル:「クーブランの墓」

## 〈永田桜子プログラム〉

J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集第2巻 第20番 前奏曲とフーガ BWV889 イ短調

ハイドン:ピアノソナタHob.XVI:52 Op.82 変ホ長調

プロコフィエフ:4つのエチュードOp.2-2 ホ短調

プロコフィエフ:ピアノソナタ第6番「戦争ソナタ」Op.82 イ長調

コーディネーター:井上 朗子

## 会場へのアクセス

大阪メトロ御堂筋線 本町駅より

7番出口から徒歩8分

9番出口から徒歩8分

12番出口から徒歩5分(平日のみ)

13番出口から徒歩8分

※7番出口にはエレベーターとエスカレーターがございます。



三木楽器開成館

大阪市中央区北久宝寺町3-3-4

主催/お問い合わせ先: 三木楽器開成館 TEL: 06-6252-1820(営業時間 10:00-19:00 水曜定休)

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



## 出演者プロフィール



### 中地 莉子 Riko Nakaji

第42回PTNAピアノコンペティション E級本選第3位 全国大会入選。  
第43回PTNAピアノコンペティション F級本選奨励賞。第7回東京国際ピアノコンクール 高校生部門奨励賞。第25.26.27.28.30回日本クラシック音楽コンクール 全国大会入選。第1回若手音楽家のための伊勢志摩国際コンクール カテゴリーF(18~20歳) 第2位。第9回自泉ジュニアコンサート 最優秀賞受賞。第13回フレッシュプレミアムコンサートに出演。第24回泉の森フレッシュコンサート 出演者オーディションに合格し、同コンサートに出演。第69回自泉フレッシュコンサートに出演、選拔され第14回自泉フレッシュプレミアムコンサートに出演。  
現在、高木竜馬氏に師事。これまでに、阿部裕之、舟曳千智、土井緑、井上朗子 の各氏に、重奏を河内仁志、坂本彩 の各氏に師事。  
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻3回生。



### 永田 桜子 Sakurako Nagata

2002年生まれ。大阪府岸和田市出身。2歳半よりピアノを始める。ピティナピアノコンペティションF級全国決勝大会入選。全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会入選。日本クラシックコンクール高校女子の部全国大会第5位。第6回江戸川新進音楽家コンクールピアノ部門第2位。これまでに、井上朗子、阿部裕之、坂井千春、秦はるひの各氏に師事。ソルフェージュを中島由佳子氏に師事。  
大阪府立三国丘高等学校文理学科を経て、現在、東京藝術大学在学中。

## コーディネーター



### 井上 朗子 Tokiko Inoue

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒。ピティナ指導者賞連続23回受賞。ピティナ特別指導者賞、日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞。各種コンクール全国大会に、入賞者入選者を輩出。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナコンペティション審査員、ステップアドバイザー。日本クラシック音楽コンクールおよび各種コンクール審査員。ブルグミュラーコンクール岸和田地区代表。  
ピティナ岸和田ちぎりステーション代表。  
ウエクボピアノ教室主宰