

# 鈴木愛美

Manami Suzuki

ピアノリサイタル

2023年度日本音楽コンクール第1位、

ピティナ特級グランプリに輝いたピアニストが奏でる

モーツァルト、シューベルト、ベートーヴェン



©Soichiro Ishida

モーツァルト：幻想曲 ハ短調 K.475

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第14番 ハ短調 K.457

シューベルト：即興曲集 第1番 D 899 Op.90-1 ハ短調

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 Op.111

※曲目やリサイタルに使用するピアノは予告なく変更になることがあります。

使用ピアノ：

ベーゼンドルファー 280

2024年5月26日(日)14時開演 (13時30分開場)

料金：一般 3,000円 / 高校生以下 2,000円 (全席自由)

会場：三木楽器開成館サロン

主催：三木楽器開成館 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

ご予約・お問い合わせ：piano@miki.co.jp / 06-6252-1820 (10時~19時 水曜定休)



WEB申し込み  
フォームはこちら



# 鈴木 愛美 ピアニスト

2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞。2023年第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）。

2002年大阪府生まれ。4歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）に給費奨学生として入学。第27回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第4位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、第36回C級入選、第42回F級ベスト17賞受賞。第17回"万里の長城杯"国際音楽コンクールピアノ部門中学生の部第1位。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～」に出演。浜松国際ピアノアカデミー2023に参加。2023年8月、第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、あわせて、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。同年10月、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、石井克典の各氏に師事。 ※本プロフィールは2024年2月現在のものです。

## 三木楽器開成館サロン

大阪府中央区北久宝寺町3-3-4  
三木楽器開成館 2階

最寄り駅からの所要時間

- 大阪メトロ御堂筋線・中央線「本町駅」徒歩6分
- 大阪メトロ堺筋線「堺筋本町駅」徒歩8分
- 大阪メトロ御堂筋線「心斎橋駅」徒歩9分

※三木楽器開成館にはお客様向け駐車場はございません。



ピアノ専門店  
**三木楽器開成館**  
<https://piano.miki.co.jp>

展示ピアノやイベント、音楽教室の情報はこちら／



公式WEBサイト



公式Instagram